

江西文化艺术基金（一般项目） 2022 年度舞台艺术创作资助项目申报指南

江西文化艺术基金面向社会受理舞台艺术创作资助项目的申报，组织专家评审，确定资助项目和资助额度，并实施监管。根据《江西文化艺术基金章程》，结合《江西文化艺术基金一般项目资助和监督管理办法》，制定本指南。

一、资助要求

本项目资助坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，把创作优秀作品作为中心环节，努力提升精神高度、文化内涵、艺术价值，思想精神、艺术精湛、制作精良相统一，经得起人民检验和评判的舞台艺术作品创作；反映实现中华民族伟大复兴中国梦，培育和弘扬社会主义核心价值观，传承和弘扬中华优秀传统文化，唱响爱国主义主旋律，坚定文化自信，体现中国精神，展现江西地域文化特色的舞台艺术作品创作；坚持以人民为中心的创作导向，深入生活、扎根人民，表现人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美，有筋骨、有道德、有温度，为人民喜闻乐见的舞台艺术作品创作。

重点资助围绕党的二十大召开等重要时间节点开展的舞台艺术作品创作。重点资助把握时代脉搏、聆听时代声音，反映时代新气象，讴歌人民新创造，弘扬植根于中国特色社会主义伟大实践的

社会主义先进文化，传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求的作品。重点资助弘扬党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，弘扬党和人民在各个历史时期奋斗中形成的伟大精神的作品。重点资助深入挖掘中华文化底蕴，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，赋予中华优秀传统文化以时代内涵的作品。

二、资助类型

（一）已经完成项目策划、剧本创作等前期工作，且在 2022 年 3 月 1 日前未安排首演的新创作大型舞台剧。

（二）在 2019 年 1 月 1 日至 2022 年 3 月 1 日之间完成创作并演出的，深受人民群众喜爱的优秀原创小型剧（节）目和作品。

三、资助范围

（一）大型舞台剧和作品包括：戏曲、话剧、歌剧、舞剧、音乐剧（歌舞剧）、儿童剧、杂技剧、木偶剧、皮影戏、小剧场戏剧、交响乐或其他体裁大型音乐作品、民族管弦乐、曲艺（长篇、中篇）和具有创新性、跨界融合特点的旅游演艺形式。

（二）小型剧（节）目和作品包括：小戏曲、独幕剧（含戏剧小品）、小歌剧、小舞剧、音乐（含单乐章管弦乐、独奏曲、重奏曲、室内乐、民乐小合奏、歌曲、合唱）、舞蹈（含单人舞、双人舞、三人舞、群舞）、曲艺短篇（含曲艺小品）、木偶剧、皮影戏、杂技等。

四、资助额度

（一）大型舞台剧和作品资助额度，依据申报项目的艺术门类、规模体量、成本投入等因素，同时参考申报主体制定的项目预算，按照以下标准核定资助资金。戏曲、话剧项目不超过180万元；歌剧、舞剧、音乐剧项目不超过280万元；儿童剧项目不超过80万元；杂技剧项目不超过200万元；木偶剧项目不超过70万元；皮影戏项目不超过40万元；小剧场戏剧项目不超过50万元；交响乐或其他体裁大型音乐作品、民族管弦乐项目不超过80万元；曲艺（长篇、中篇）项目不超过40万元；具有创新性、跨界融合特点的旅游演艺项目不超过70万元。

（二）小型剧（节）目和作品资助额度：小戏曲、独幕剧、小歌剧、小舞剧项目为16万元；戏剧小品项目为8万元；单乐章管弦乐、独奏曲、重奏曲、室内乐、民乐小合奏和合唱项目为12万元；歌曲项目为8万元；单人舞、双人舞、三人舞项目为8万元，群舞项目为16万元；曲艺短篇（含曲艺小品）为8万元；杂技项目为12万元；木偶剧项目为16万元；皮影戏项目为12万元。

五、资助方式

（一）对立项资助的大型舞台剧和作品，江西文化艺术基金将先期拨付资助资金总额的80%，作为创作生产的启动经费，主要资助剧本、编导、音乐、舞美、排练等环节；完成规定演出场次并验收合格后，拨付剩余20%的资助资金。大型舞台剧和作品创作资助项目结项验收时的演出场次要求如下（其中应包括公益性演出）：

1. 戏曲、话剧、小剧场戏剧原则上不少于 10 场；
2. 儿童剧、木偶剧、皮影戏、曲艺（长篇、中篇）等原则上不少于 20 场；
3. 歌剧、舞剧、交响乐、民族管弦乐原则上不少于 5 场；
4. 音乐剧、杂技剧原则上不少于 10 场；
5. 具有创新性、跨界融合特点的旅游演艺形式原则上不少于 20 场。

（二）对立项资助的小型剧（节）目和作品，签订协议后江西文化艺术基金将全额拨付，主要用于作品演出，参加下基层、进校园等文化惠民活动。

六、申报条件

（一）本项目的项目申报主体为机构或单位（不含性质为机关法人的单位），其应同时具备以下条件：

1. 2019 年 3 月 1 日前在江西省内同级行政机关登记、注册的单位或机构。因事业单位体制改革重新登记、注册的，登记、注册时间可与改革前连续计算。
2. 对申报项目依法享有完整的著作权，不侵犯任何第三方的著作权或其他合法权益。
3. 申报项目的编剧、导演、音乐、舞美等主创人员应以本省人才为主，其中，省外邀请主要创作人员原则上不超过 2 人，且主要演员不得从外省聘请，原则上使用本团演员。
4. 项目申报主体应具有稳定的创作演出团队。

5. 由多家机构或单位合作完成的项目，应由其中一家机构或单位作为项目主体进行申报。

（二）同一项目申报主体申报大型剧目不超过1台，小型剧节目不超过2台。

（三）已获得江西文化艺术基金立项资助的项目，在实施过程中如出现违反《江西文化艺术基金资助项目协议书》的情况，且在该项目未通过江西文化艺术基金组织的结项验收前，其项目主体不能再申报该类别新的资助项目。

（四）已获得国家艺术基金舞台艺术创作资助的项目，不得重复申报本项目。

七、申报时间

本项目从2022年3月1日起开始申报，至2022年4月15日截止申报。江西文化艺术基金管理中心（以下简称“管理中心”）在申报期内受理项目申报，并提供相关咨询服务，逾期不予受理。

八、申报程序

（一）项目申报主体在规定的申报受理期内，登陆江西文化艺术基金申报评审管理系统（jxwhysjj.jxsysyjjy.org.cn），按要求填写《江西文化艺术基金（一般项目）2022年度舞台艺术创作资助项目申报表》，上传申报材料。

（二）申报材料邮寄至管理中心。

（三）管理中心自申请截止之日起三十日内，完成对申报项目的审核。符合相关规定的予以受理，不符合相关规定或提供申报材料不全的，不予受理，并通知项目申报主体。

（四）对项目申报主体寄送的申报材料，管理中心按规定管理和使用，且不退还，请自行备份底稿。

九、申报材料

（一）《江西文化艺术基金（一般项目）2022 年度舞台艺术创作资助项目申报表》。

（二）同级行政主管部门颁发的登记、注册证书和组织机构代码证（或统一社会信用代码证书）复印件（须加盖本单位公章），因事业单位体制改革重新登记、注册的应特别注明。

（三）申报大型舞台剧和作品创作资助项目的，须提供项目申报主体所持有的《营业性演出许可证》复印件（须加盖本单位公章）。仅提供合作单位的《营业性演出许可证》，视为无效。

（四）2021 年度财务报表（资产负债表、利润表或收入支出决算表）和 2022 年 1 月份社会保险个人权益记录（单位缴费信息）（须加盖本单位公章）。

（五）申报凡涉及党和国家领导人，涉及中国共产党历史、中华人民共和国历史、中国人民解放军历史上重大事件、重要人物和重大决策过程的题材或较多地涉及民族宗教内容的项目，须提供设区市级文化行政部门的审读意见。

（六）申报项目的剧本或剧目若为改编作品、移植作品，须提交作品原著和作品的改编权、移植权授权协议书等相关授权文件复印件。

（七）申报项目如有外请主创人员，须提交外请的外省主创人员合作意向书或协议书复印件。

（八）申报大型舞台剧和作品创作资助项目的，须提交经过专家论证的完整剧本、专家推荐意见及相关的导演阐述、艺术构思、舞美、灯光、人物造型、服装设计图或草图、音乐小样及其乐谱等文字、图片、音像资料；申报交响乐和民族管弦乐资助项目的，须提交艺术构思、完整乐谱；申报舞剧资助项目的，须提交部分舞蹈编排视频；申报杂技剧资助项目的，须提交部分节目编排视频。

（九）申报小型剧（节）目和作品创作资助项目的，须提交配有字幕的完整作品演出视频和演出计划；申报小戏曲、独幕剧（含戏剧小品）、小歌剧、小舞剧、曲艺短篇（含曲艺小品）、木偶、皮影资助项目的，须提交作品剧本；申报单乐章管弦乐、独奏曲、重奏曲、室内乐、民乐小合奏资助项目的，须提交作品完整乐谱；申报合唱、歌曲资助项目的，须提交作品歌词和完整乐谱。

申报小型剧（节）目和作品创作资助项目的，项目申报主体须在申报前征得作品主创人员同意，并提交授权申报协议书。

（十）申报材料打印 1 份装订。申报材料为文字材料的，要求统一用 A4 纸型双面印制，装订成册，并在指定位置加盖公章。申报材料中的照片，尺幅应为 8—10 寸，夹在文字材料内（无需

装订)。申报材料为照片和音频、视频文件的，须提供电子文件，音频文件的格式应为 WAV 或 MP3，视频文件的格式应为 MOV、AVI、FLV 或 MP4。申报的文字材料和照片、音频、视频等文件的电子文件均拷贝在 U 盘上，随申报纸质材料一并寄到管理中心。

(十一) 申报材料应于 2022 年 4 月 18 日前报送或邮寄至江西文化艺术基金管理中心(江西省文化和旅游研究院)，以邮戳或交寄单为准。邮寄地址：南昌市青山湖区江大南路 132 号，邮编：330029，联系电话：0791-88393081，0791-88370062。需注明“申报材料”字样。

十、签约实施

(一) 确定申报项目为立项资助项目后，管理中心将与项目申报主体签订《江西文化艺术基金资助项目协议书》。《江西文化艺术基金(一般项目)2022 年度舞台艺术创作资助项目申报表》作为协议书附件，具有同等约束力。

(二) 申报项目立项后，项目主体视为同意按照江西文化艺术基金安排，参加江西文化艺术基金组织的出版、演出和演播等宣传推广活动，并将全部项目成果的展览权、放映权、广播权和信息网络传播权等与成果运用相关的著作权以非专有使用许可的方式授予管理中心。

十一、监督验收

(一) 资助项目应由项目主体于 2023 年 12 月 31 日前提出结项申请，并提交完整结项材料。如确需延期完成，须于 2023 年 9 月

30 日前以书面形式向管理中心提出申请，获得批准后方可延期。延期时间不得超过 1 年，逾期按相关办法做终止处理。项目主体未完成结项验收前不得申报下一年度同类资助项目。

（二）管理中心将按照江西文化艺术基金资助项目监督管理若干规定，对资助项目实施情况进行监督，并组织专家对资助项目进行结项验收。对大型舞台剧和作品创作资助项目，管理中心在首演时组织专家进行中期监督；结项验收时，项目主体应提交符合管理中心规定标准的完整视频。

（三）由多家单位或机构合作完成的项目，项目主体应及时将获得立项资助的信息告知各合作方，负责在实施过程中与各合作方的协调，并作为责任方接受审计和监督。

（四）项目主体要保证申报项目在申报及后续实施过程中均不侵犯任何第三方的著作权及其他合法权益。如有侵犯，项目主体依法承担全部责任。

（五）项目主体违反《江西文化艺术基金章程》及文化艺术基金其他有关管理规定的，管理中心给予通报批评，并追究责任人相关责任。有下列情形之一的，报理事会批准后追回已拨资金，并暂停项目主体三年以上申报资格，涉嫌违法违纪的移交有关部门处理：

1. 项目主体在项目实施过程中，侵犯任何第三方的著作权及其他合法权益；

2. 项目实施内容、经费支出、结项成果等与《江西文化艺术基金资助项目协议书》的约定存在重大差异;

3. 项目主体存在其他弄虚作假、挪用资助资金、违反《江西文化艺术基金资助项目协议书》等情形;

4. 项目主体有其他严重违法违纪行为。

十二、其他

(一) 获得立项资助的大型舞台剧和作品创作项目在首演前, 未经管理中心同意, 项目主体不得自行安排资助项目作品的出版、演出或出售资助项目的成果。结项验收合格后, 方可开展上述活动。

(二) 资助项目在演出、宣传、出版, 以及参加展演、会演和重大节庆活动时, 应在相关场所和材料显著位置标注“江西文化艺术基金资助项目”字样。

(三) 江西文化艺术基金对项目主体在项目申报、实施过程中与第三方产生的纠纷不承担任何责任。

(四) 资助项目结项验收时, 项目主体应按要求提交完整的成果材料。

(五) 管理中心对本指南拥有最终解释权。

(六) 本指南自发布之日起实施。